

Anmeldung

Ladies@Bird „Die Bewunderung fördert die Entfernung! Zur Entwicklung der Rolle der Frau in der bildenden Kunst“ am 19.11.2013 um 17.30 Uhr in der Galerie Voss in Düsseldorf.

Ich melde mich an mit () Person(en).

Leider kann ich nicht teilnehmen.

Name _____

Position _____

Firma _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

Namen weiterer Teilnehmer

Hiermit willige ich ein, dass ich namentlich (einschl. Firma, Position) in der am Veranstaltungstag ausliegenden Teilnehmerliste genannt werde.

Bitte senden Sie Ihre Antwort an:

Susanne Lechner

Bird & Bird LLP

Carl-Theodor-Str. 6 | 40213 Düsseldorf

T: +49 (0)211 2005 6445 | F: +49 (0)211 2005 6011

E: ladies@twobirds.com

Die Referentin **Sofia Sokolov** (*1987)

ist als Kuratorin in der Düsseldorfer Galerie Voss beschäftigt. Sie bekleidet zudem die Position der künstlerischen Leiterin der „Jewish Contemporary ART“ e. V. in Düsseldorf. Dort ist sie für das Programm und die Sonderausstellungen zur Gegenwartskunst und zur klassischen Moderne verantwortlich. Sokolov studierte Kunstgeschichte und Kulturwissenschaft an der Ruhr-Universität Bochum mit dem Schwerpunkt Moderne und Zeitgenössische Kunst und Russische Kultur. Thema ihrer Masterarbeit war die Politisierte Kunst in der UdSSR. Nach verschiedenen kuratorischen und künstlerischen Assistenzen und Recherchen zur zeitgenössischen Kunstkritik war Sokolov von 2009 bis 2012 künstlerische Leiterin der russischen Gesellschaft NRW. Im Jahre 2012 arbeitete sie als Kuratorin bei der Sommer Contemporary Art Gallery in Tel Aviv.

Die Künstlerin **Sandra Ackermann** (*1974)

lebt und arbeitet in Deutschland und Großbritannien.
1997-2005 Staatliche Hochschule für Bildende Künste - Städelschule, Frankfurt am Main
2000 Auslandsstipendium an der Slade School of Fine Art, London
2003 Ernennung zur Meisterschülerin und Ernennung zur Künstlerin des Jahres der BHF-Bank
2004 Stipendium der Charlotte-Prinz-Stiftung
2005 Preisträgerin des Dr. Rolf Seisser Preises
2006 Stipendium für die Cité des Arts-Paris des Landes Rheinland-Pfalz
2011 Preisträgerin des Passion-for-Freedom Award, London
Einzelausstellungen (Auswahl)
2013 Running to stand Still, Galerie Voss, Düsseldorf
2010 I look inside you, Galerie Voss, Düsseldorf
2009 Megastructure, sunbury workshops, London
2008 Die Wirklichkeit ist nicht die Wahrheit, Galerie Voss, Düsseldorf, (Katalog)
2007 Point Blank, Galerie Voss, Düsseldorf
2006 ...pour voir..., Cité International des Arts, Paris
2005 Hautton, Galerie Caprice Horn, Berlin
2004 Die Wiederkehr des Menschen in der Malerei, Haus am Dom, Mainz
2003 Kunst im Dialog, BHF-Bank, Frankfurt a.M.
2002 Anblicke, Galerie Voss, Düsseldorf Maria ohne Kind, dont-miss, Frankfurt a.M.
2001 Oberflächen, Ausstellungshalle Schulstrasse 1A, Frankfurt a.M.

Die Bewunderung
fördert die Entfernung
& Bird & Bird & Network
& Business & spannende
Vorträge von
erfolgreichen Frauen
& interaktiver
Wissensaustausch &
Lifestyle &
Ladies@Bird

twobirds.com

Abu Dhabi & Beijing & Bratislava & Brussels & Budapest & Copenhagen & Düsseldorf & Frankfurt & The Hague & Hamburg & Helsinki & Hong Kong & London & Lyon & Madrid & Milan & Munich & Paris & Prague & Rome & Shanghai & Singapore & Skanderborg & Stockholm & Warsaw

Programm

Ladies@Bird

Ladies@Bird ist ein exklusives Frauennetzwerk von Bird & Bird und dient als Plattform für den Erfahrungsaustausch erfolgreicher Frauen.

Wir laden Sie herzlich zu einer weiteren Veranstaltung von Ladies@Bird ein, die am 19. November 2013 um 17.30 Uhr in der Galerie Voss in Düsseldorf stattfinden wird.

17.30 - 18.00 Uhr

Empfang und Begrüßung

Dr. Anna Wolters,
Partnerin, Bird & Bird

18.00 - 18.30 Uhr

Die Bewunderung fördert die Entfernung!

Zur Entwicklung der Rolle der Frau
in der bildenden Kunst.
Sofia Sokolov, Kuratorin, Galerie Voss

18.30 - 19.00 Uhr

Fragen und Antworten

Dr. Anna Wolters, Sofia Sokolov und die Künstlerin
Sandra Ackermann sprechen mit Ihnen über das Thema.

19.00 - 19.30 Uhr

Führung durch die Ausstellung ausgewählter Bilder
von Sandra Ackermann

Anschließend

Wine & Cheese

Das Thema

Die Bewunderung fördert die Entfernung!

Dieser Satz bezieht sich auf den Kunstkritiker Diderot und lässt sich auf die Rolle der Frau in der Kunstszene übertragen. Die aus heutiger Sicht bedeutenden Künstlerinnen wurden erst in der jüngeren Vergangenheit relevant. Ihre Bedeutung sowie ihre Beiträge zur Kunstentwicklung, ihren Einfluss auf die Kunstgeschichte und die Rezeption ihrer Arbeit haben sich erst rückblickend entfaltet.

Kunstgeschichtliche Skizzierung

Barock bis 1960

Vom Barock bis in die 60er Jahre lag die Aufmerksamkeit auf dem Abbild von schönen Frauen in der Malerei und Bildhauerei. Erst in der Zeit der Moderne änderte sich die Rolle der Frau von der Muse zum aktiven Glied in der Kunstwelt. Als Ausdruck dessen partizipierten die ersten Frauen in Berufen, wie Künstlerin, Galeristin und Sammlerin.

Impressionismus

Der Impressionismus beschäftigte sich vorwiegend mit dem Versuch, den Moment zu erfassen, den Menschen in ganz alltäglichen Situationen darzustellen ebenso wie die Natur. Der Impressionismus zählt zu einer der bedeutenden Stilrichtungen in der Malerei und wurde durch die Darstellung des Lichts und der atmosphärischen Bedingungen hoch geschätzt. In der Epoche entfalteten sich namhafte Künstlerinnen, wie Berthe Morisot, Mary Cassatt, Eva Gonzalès und Marie Bracquemont.

Zeitgenössisch

Sandra Ackermann - Ihre Arbeiten befassen sich mit der Grenzziehung zwischen äußerer und innerer Realität und dem Versuch eben diese Grenzen aufzuzeigen. Die Frauenfiguren erscheinen trotz ihrer meist bildmittigen Anordnung als Folien oder Projektionsflächen für vielschichtige gesellschaftliche Phänomene und aktuelle politische oder ökologische Problematiken.

Abbildung rechts:

Sandra Ackermann,

Wovon sollen wir träumen, 150x190cm, Oil on canvas, 2012

Organisatorische Hinweise

Wann

Beginn: 17.30 Uhr

Datum: Dienstag, 19. November 2013

Ort der Veranstaltung

Galerie Voss

Mühlengasse 3 (an der Kunstakademie)

40213 Düsseldorf

www.galerievoss.de

Kosten

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Für Fragen und Informationen wenden Sie sich bitte an:

Susanne Lechner

Bird & Bird LLP

T: +49 (0)211 2005 6445

F: +49 (0)211 2005 6011

E: ladies@twobirds.com

